

ЗВІТ

**про членів експертних рад
Українського культурного фонду
за 2020 рік**

Формування експертних рад 2020 року

Експертні ради Українського культурного фонду впродовж 2020 року працювали відповідно до Положення про експертні ради Українського культурного фонду, затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 48 від 31.07.2019 року (надалі Положення). В липні 2020 року, на виконання наказу Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП) щодо оголошення конкурсної програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, було внесено зміни в Положення (п.2.3, 4.2, 5.4, 5.6, 6.6, 7.1). Оновлений документ було затверджено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 149 від 20.07.2020 року (надалі Положення).

Відповідно до Положення, Експертні ради Фонду формуються для кожної із конкурсних програм, визначених Фондом. Кожна Експертна рада охоплює ті сектори, для яких відкрита відповідна конкурсна програма.

Експертні ради Фонду складаються із експертів, які обрані за результатами конкурсу з добору експертів відповідно до вимог та критеріїв, визначених Положенням про експертні ради.

Відповідно до рішення Дирекції УКФ від 25.10.2019 року з метою забезпечення проведення прозорого та ефективного відбору культурно-мистецьких проектів з 1 листопада до 6 грудня 2019 року Фонд здійснював прийом заяв від кандидатів на конкурс з добору експертів до експертних рад Фонду. Відповідно до Положення про експертні ради оцінювання кожного проекту повинно здійснюватися п'ятьма експертами відповідної Експертної ради в межах визначених секторів культури та мистецтва, що з урахуванням виникнення можливих потенційних та реальних конфліктів інтересів у експертів, потребує сформувати кількісний склад Експертних рад за програмами на рівні не менше 500 експертів. За результатами конкурсу надійшло **487 заяв** від кандидатів в експерти

Експертних рад Фонду.

Відповідно за рішенням Дирекції з 6 по 27 грудня було оголошено додатковий конкурсний добір експертів. За результатами додаткового конкурсного добору надійшло **116 заяв** від кандидатів в експерти Експертних рад Фонду. Загалом до Фонду надійшло **603 заяви** від кандидатів в експерти Експертних рад Фонду.

Конкурс з добору експертів здійснювався для формування 10 Експертних рад за наступними конкурсними програмами:

1. Аналітика культури
2. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти.
3. Інноваційний культурний продукт
4. Інклюзивне мистецтво
5. Аудіовізуальне мистецтво
6. Знакові події
7. Мережі й аудиторії
8. Культурні столиці України
9. Культура. Туризм. Регіони
10. Культура для змін

За рішенням Дирекції Фонду було створено комісію з добору експертів (далі - Комісія), діяльність якої регламентується Положенням про комісію з добору експертів до експертних рад Українського культурного фонду, затвердженого наказом Українського культурного фонду №157 від 28.10.2019 року.

За результатами оцінювання і на підставі загальної суми балів, яку отримали кандидати, за надані ними документи Комісією сформовано рейтинговий список з пропозицією про включення/невключення кандидатів до експертних рад Фонду. Рейтинговий список кандидатів в експерти до експертних рад Фонду за результатами основного конкурсного добору в експерти було затверджено рішенням Дирекції Фонду № 203 від 14.12.2019, за результатами додаткового конкурсу

сного добору рішенням Дирекції Фонду № 1 від 09.01.2020. Персональний склад експертних рад Фонду схвалено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 70 від 10.01.2020.

Відповідно до наказу Українського культурного фонду № 03 від 13.01.2020 року, з 16 січня 2020 року експертами Експертних рад Фонду

розпочато експертний відбір за програмами 2020 року. Склад експертних рад на момент початку експертного оцінювання кількісно розподілився наступним чином за конкурсними програмами:

№	Назва програми	Кількість експертів
1	Аналітика культури	52
2	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти.	85
3	Інноваційний культурний продукт	96
4	Інклюзивне мистецтво	65
5	Аудіовізуальне мистецтво	41
6	Знакові події	61
7	Мережі й аудиторії	68
8	Культурні столиці України	11
9	Культура. Туризм. Регіони	15
10	Культура для змін	15
Всього		509

Всього до експертного відбору допущено 1988 проектів за програмами: “Аналітика культури”, “Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти”, “Інноваційний культурний продукт”, “Інклюзивне мистецтво”, “Аудіовізуальне мистецтво”, “Знакові події”, “Мережі й аудиторії”, “Культурні столиці України”, “Культура для змін”, “Культура. Туризм.

Регіони”. Відповідно до п.6.2.1 Порядку проведення конкурсного відбору (надалі Порядок), затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 68 від 08.11. 2019 року, було здійснено експертне оцінювання за зазначеними конкурсними програмами.

Аналіз роботи експертів експертних рад

Після завершення експертного оцінювання конкурсних програм, відповідно до п. 2.5 Положення, 21 квітня 2020 року відбулось засідання Дирекції щодо аналізу роботи експертів експертних рад Фонду.

Дирекція Фонду розглянула результати аналізу анкетування, проведеного серед експертів та заявників Фонду щодо експертного оцінювання та результати діяльності експертів під час оцінювання у відповідності до вимог Методики.

Після завершення експертного оцінювання надійшло **54 звернення** від заявників щодо результатів оцінювання заявок **40 експертами**. Кожне звернення було окремо розглянуто, був здійснений аналіз роботи експертів з метою перевірки відповідності Методиці.

Проміжний Звіт діяльності експертів експертних рад Фонду було затверджено рішенням Дирекції № 63 від 21.04.2020 та схвалено рішенням Наглядової ради № 92 від 14 травня 2020.

Відповідно до наказу Українського культурного фонду № 16 від 06.03.2020 “Про оголошення конкурсу з відбору проектів за програмою “Стипендії” було оголошено конкурс з відбору аплікаційних пакетів документів стипендіатів.

Згідно з пунктом 5.5 Положення про експертні ради Українського культурного фонду (у новій редакції), затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 48 від 31.07.2019 року, у випадку службової необхідності Фонд має право залучати до оцінки проектів експертів з різних експертних рад. Такою службовою необхідністю стало оголошення нової програм Фонду: Стипендії.

На виконання Положення експертний відділ провів відкрите анкетування серед діючих експертів експертних рад, з метою визначення

списку кандидатів, які можуть сформувати склад експертних рад нових конкурсних програми: “Стипендії”.

Анкетування з метою формування ради “Стипендії” було проведено серед експертів програм “Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти”, “Мережі й аудиторії”, “Знакові події”, оскільки саме експерти цих рад найбільше відповідають необхідним фаховим та професійним знанням для здійснення оцінки аплікаційних пакетів, поданих на конкурс програми “Стипендії”.

За результатами анкетування було подано всього **95 заяв**. У відповідності до здійсненої оцінки роботи експертів, проведеної співробітниками експертного відділу та зафіксованої у Проміжному звіті діяльності експертів експертних рад, затвердженому рішенням Дирекції № 63 від 21.04.2020 та схваленого рішенням Наглядової ради № 92 від 14 травня 2020, щодо аналізу роботи експертів Експертних рад Фонду, відповідно до пріоритетів, цілей та спрямування програми “Стипендії”, а також у відповідності до професійного (фахового) досвіду кандидатів і часу, який кандидати зможуть приділити оцінюванню, експертний відділ Фонду провів додатковий аналіз поданих анкет і запропонував до затвердження Дирекції Фонду до складу експертної ради програми “Стипендії” **56 експертів**.

Список кандидатів в експерти до експертної ради “Стипендії” було затверджено рішенням Дирекції Фонду № 71 від 8.05.2020. Персональний склад експертної ради “Стипендії” схвалено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду №93 від 14 травня 2020 року.

Відповідно до наказу Українського культурного фонду № 83 від 21.07.2020 “Про оголошення конкурсу з відбору проектів за програмою “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та наказу Українського культурного фонду № 86

від 21.07.2020 “Про оголошення конкурсу з відбору проєктів за програмою “Культура плюс” оголошено конкурс з відбору проєктів за програмами. На виконання наказу МКІП щодо оголошення конкурсної програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, було внесено зміни в Положення (п.2.3, 4.2, 5.4, 5.6, 6.6, 7.1). Оновлений документ було затверджено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 149 від 20.07.2020 року (надалі Положення).

Згідно пункту 5.5 Положення про експертні ради Українського культурного фонду (у новій редакції), затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 149 від 20.07.2020 року, у випадку службової необхідності Фонд має право залучати до оцінки проєктів експертів з різних експертних рад. Такою службовою необхідністю стало оголошення нових програм Фонду: “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, “Культура плюс”.

На виконання Положення експертний відділ провів відкрите анкетування серед діючих експертів експертних рад, з метою визначення списку кандидатів, які можуть сформувати склад експертних рад нових конкурсних програм: “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та “Культура плюс”.

За результатами анкетування на програму “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” було подано **207 анкет**, а на програму “Культура плюс” **164**. У відповідності до здійсненої оцінки роботи експертів, проведеної співробітниками експертного відділу та зафіксованої у Проміжному Звіті діяльності експертів експертних рад, затвердженому рішенням Дирекції № 63 від 21.04.2020 та схваленого рішенням Наглядової ради № 92 від 14 травня 2020, щодо аналізу роботи експертів Експертних рад Фонду, відповідно до пріоритетів, цілей та спрямування програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та “Культура плюс”, а також у відповідності до професійного (фахового) досвіду кандидатів і часу, який кандидати зможуть приділити оцінюванню, експертний відділ Фонду провів додатковий аналіз поданих анкет і запропонував до затвердження Дирекції

Фонду до складу експертної ради програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” залучити **124 експерти**, а складу експертної ради програми “Культура плюс” залучити **117 експертів**.

Список кандидатів в експерти до експертної ради “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та “Культура плюс” було затверджено рішенням Дирекції Фонду № 92 від 22.07.2020 року. Персональний склад експертної ради “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” та “Культура плюс” схвалено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 154 від 24.07. 2020 року.

Відповідно до рішення Дирекції Фонду № 92 від 22.07.2020 з метою забезпечення проведення прозорого та ефективного відбору культурно-мистецьких проєктів, з 27.07.2020 до 5 серпня 2020 року Фонд здійснював прийом заяв на конкурс з добору експертів до експертних рад Фонду сектору культурно-пізнавальний (внутрішній) туризм в рамках програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”.

За результатами конкурсу надійшло **29 заяв** від кандидатів в експерти Експертних рад Фонду.

За результатами оцінювання на підставі загальної суми балів, яку отримали кандидати, за надані ними документи Комісією сформовано рейтинговий список з пропозицією про включення/невключення кандидатів до експертних рад Фонду. Список кандидатів в експерти до експертної ради сектору культурно-пізнавальний (внутрішній) туризм в рамках програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” було затверджено рішенням Дирекції Фонду №95 від 12.08.2020 року. Персональний склад експертних рад Фонду (сектор культурно-пізнавальний (внутрішній) туризм) схвалено рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 155 від 14 серпня 2020 року.

Загальний персональний склад експертної ради “Культура в часи кризи: інституційна підтримка” налічує **110 експертів**.

Загальний персональний склад експертної ради “Культура плюс” налічує **103 експерти**.

Відповідно до п.5.6 Положення про експертні ради, у випадку, якщо експерт приймає рішення бути заявником або учасником проекту по тій конкурсній програмі, до складу якої він включений, він зобов'язаний написати заяву про

самовідвід відповідно до Порядку про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів Українським культурним фондом.

У 2020 році взяли самовідвід **30 експертів** експертних рад.

№	ПІБ	Експертна рада
1	Щекун Андрій Степанович	Мережі й аудиторії
2	Городиська Поліна	Знакові події
3	Піддубна Світлана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти
4	Шпилюк Олександр	Знакові події
5	Кришевська Ліана Іванівна	Культура для змін
6	Роздобудько Ірена	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти
7	Войтенко Володимир	Аудіовізуальне мистецтво
8	Терехова Марія	Інноваційний культурний продукт
9	Іванова Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти
10	Гомонюк Євген	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти
11	Склокіна Ірина	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
12	Левицька Вікторія	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
13	Тейлор Дж.Катерина	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
14	Загайкевич Алла	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
15	Діденко Яніна	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
16	Терлецька Анна	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
17	Пономарьов Вячеслав	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
18	Тимчук Андрій	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
19	Кравченко Марія	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
20	Голоднікова Юлія	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
21	Салата Олена	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
22	Курій Лілія	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
23	Чекан Юрій	Культура в часи кризи: інституційна підтримка

24	Штурхецький Сергій	Культура плюс
25	Данильчук Анна	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
26	Чайка Володимир	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
27	Цегольник Олександр	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
28	Василев Денис	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
29	Немирович Тетяна	Культура в часи кризи: інституційна підтримка
30	Оніщук Лариса	Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Експертні ради Українського культурного фонду впродовж 2020 року працювали відповідно до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення та фінансування проектів Українським культурним фондом затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 49 від 31.10.2019 року (надалі Порядок). В липні 2020 року, на виконання наказу МКІП щодо оголошення конкурсної програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, було внесено зміни в Порядок (п.3.6). Оновлений документ було затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду № 150 від 20.07.2020 року (надалі Порядок).

З метою забезпечення проведення Фондом неупередженого та об’єктивного конкурсного відбору культурно-мистецьких проектів та на виконання положень «Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення та фінансування проектів Українським культурним фондом» (далі - Порядок), затвердженого рішенням Наглядової ради Українського культурного фонду №49 від 31.10.2019 та №150 від 20.07. 2020 року, під час експертного оцінювання було виявлено конфлікт інтересів в **12 експертів**. У відповідності до п. 3.7 Порядку, у випадку несвоєчасного повідомлення Експертом про існування конфлікту інтересів, Дирекція Фонду приймає рішення про виключення такого Експерта зі складу експертів експертних рад Фонду.

За рішенням Дирекції Фонду, через порушення п.3.7 Порядку, були виключені зі складу експертних рад у зв’язку з реальним конфліктом інтересів 12 експертів.

Вибув з експертних рад у зв’язку зі смертю:
Федоришин Ярослав.

Після завершення експертного оцінювання програм “Стипендії”, “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, “Культура плюс”, відповідно до п. 2.5 Положення, 21.10.2020 року відбулось друге засідання Дирекції щодо аналізу роботи експертів експертних рад Фонду.

Були презентовані результати аналізу анкетування, проведеного серед експертів та заявників Фонду щодо експертного оцінювання, були презентовані результати діяльності експертів під час оцінювання у відповідності до вимог Методики.

Після завершення експертного оцінювання всіх оголошених Фондом конкурсних програм надійшло всього **64 звернення** від заявників щодо результатів експертного оцінювання заявок **45 експертами**. Кожне звернення було окремо розглянуто, був здійснений аналіз роботи експертів з метою перевірки відповідності Методиці.

Фінальний Звіт діяльності експертів експертних рад Фонду було затверджено на засіданні Дирекції від 21.10.2020 № 126 та схвалено рішенням Наглядової ради № 191 від 22.10.2020 року.

Відповідно до п. 4.2.Положень, до завершення календарного року, діючі експерти експертних рад Фонду мають право подати заяву Дирекції Фонду з проханням продовжити роботу в Експертній раді на наступний календарний рік, в тому числі з можливістю переходу в Експертну раду іншої конкурсної програми. Тому за результатами аналізу роботи експертів експертних рад Фонду Наглядова Рада вирішила продовжити співпрацю в 2021 році з **469-ма експертами**, які здійснювали свої повноваження згідно з Положен-

нями та у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання, а також з експертами, які взяли самовідвід, були виключені через конфлікт інтересів або не здійснювали оцінювання у 2020 році за особистих причин, у разі подання ними відповідних заяв.

У зв'язку з недотриманням вимог Методики та/або відсутністю зворотного зв'язку з експертом та можливості здійснення обміну інформацією будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку, порушенням п. 3.7 Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, а саме несвоєчасним повідомленням щодо конфлікту інтересів, Наглядова Рада вирішила не продовжувати співпрацювати в 2021 році з **47 експертами**.